

ARANDI

EL PRINCIPE DE LA SELVA

100

ATRAERÉ SU ATENCIÓN
HACIA MÍ... O LA
DEVORARÁ SIN REME-
DIO.



Colombia \$ 7.00
Venezuela Bs1.25
Ecuador S/5.00
Chile \$ 9.00
Bolivia \$ b 5.00

EN COLOMBIA

ESCUCHE SU RADIONOVELA



ARANDU

EL PRINCIPE DE LA SELVA

*...en 1978
de Lunes a
Viernes por*



GRECO
GRUPO EDITOR COLOMBIANO

ARANDU, EL PRINCIPE DE LA SELVA, No. 100
Autor: Armando Cuota. Título propiedad del Editor RA CA NA S.A.,
México. © Copyright 1970. Derechos reservados. Publicación semanal
editada por Grupo Editor Colombiano Ltda. (GRECO). Gerente general: Pedro
Vargas G. Director: Luis Tomás Gama. Director de arte: Henry Vithery. Dirección
comercial: Leonor Puentes. Ventas publicidad: María Elisa Caycedo. Oficinas: Calle 61
No. 13-23, Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44-883.
Bogotá-Colombia; Distribución Nacional: Distribuidora Panorama S.A. Bogotá-Calí:
Distribuidora Meridiano S.A. Barranquilla: Librería Nacional. Medellín: J. García
Baylles. Distribución Internacional: Argentina: Juan Carlos Fernández. Capital:
Rafael C. Vaccaro. Interior: Distribuidora General de Publicaciones. Bolivia: Dismo.
Chile: Dila. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Rimac. Uruguay: Displa. Venezuela: Dis-
tribuidora Continental.

ARANDÚ

EL PRINCIPE DE LA SELVA

ARANDÚ Y LA JOVEN GISELLE, SON LLEVADOS POR UFAR Y SUS GUERREROS ANTE UN HOMBRE, QUE AL MISMO SOBERANO LE INFUNDE RESPETO: MAL LING, UN PODEROSO SABIO, QUE PRETENDE APODERARSE DE LA MENTE DE ARANDÚ...



...LLEVANDO CONSIGO A LA CHICA, ESCAPA DEL LABORATORIO Y SE METE EN LA SELVA DEL MAL, DONDE TODO ES GIGANTESCO; TRAS MATAR A UNA LAGARTIJA, CAEN EN PODER DE UNA FERROZ RATA...



ARANDÚ SE DEFIENDE DESHACIÉNDOSE DE LOS GUARDIAS, PERO NO DEJA DE RECIBIR UNA CORTA CANTIDAD DE LÍQUIDO QUE LE INYECTA EL SABIO, EL CUAL SALE DESPEDIDO POR UN MANOTAZO DEL SEÑOR DE LAS SELVAS...



EN TANTO, TODY, ES LANCEADO POR UN GUERRERO QUE LUEGO SE DISPONE A CORTARLES LAS CABEZAS A ÉL Y A TOLOAMBA, PARA LLEVARLAS A UFAR, COMO TROFEO...



CUENTERIA CASTRA

CARLOS GUERRA MORIS NATA

LAS CABEZAS DE LOS DOS ADORNARÁN
EL SALÓN DE TROFEOS DEL REY.



PERO...

¡¡ NO TE SALDRÁS CON LA TUYA,
ÉL ES NUESTRO DIOS !!



LA AGUDA FLECHA HIENDE EL ESPACIO Y...

¡¡ A A A G G G H H H H...!!



RÁPIDAMENTE,
LA HERMOSA
AMAZONA CO-
RRE AL LADO
DE LOS DOS
HOMBRES. ...



¡ OH, CREO
QUE ESTÁN
MUERTOS !



¡¡ AAAAAHHHHH...!!

¡¡ NO !! ¡¡ VIVE !!



NO TE MUEVAS... VENDARÉ TUS
HERIDAS... TE LLEVAREMOS A LA CIUDAD
Y CUIDARÉ PERSONALMENTE DE TI.



ALCANCE A RODARME UN POCO CUANDO ME
TIRO EL LANZAZO... SÓLO TENGO UN REFILO-
NAZO HACIA EL COSTADO.



PERO SANGRAS MUCHO.
TE CURARÉ.



PERO, ES QUE ESOS SALVAJES,
VOLVERÁN A ATACARNOS.



NO POR ESTA VEZ...MIRA...YA MIS GUERRERAS LOS HACEN HUIR. EN ESTA ESCARAMUZA ALCANZAMOS LA VICTORIA.



SÍ, PERO LOGRARON LLEVARSE A ALGUNAS DE TUS MUJERES.



ESO PASA SIEMPRE, PERO, TAMBIÉN NOSOTRAS HICIMOS NUESTROS PRISIONEROS, MIRA.



VAYA MANERA DE PERDURAR SU ESPECIE, TODO A LA FUERZA, CUANDO EL AMOR ES TAN BELLO.



LO ES... SÓLO QUE LOS HOMBRES NO SABEN COMPRENDERLO.



¿QUE NO ? PERO, NOSOTROS CREEMOS QUE LAS QUE NO LO COMPRENDEN SON USTEDES.

EL HOMBRE ES MALO... SIEMPRE HA QUERIDO DOMINAR A LA MUJER Y LA TIRANIZABA, HASTA QUE NOS LIBRAMOS DE SU YUGO.



QUIEN HABLA DE TIRANIZAR... USTEDES SON LAS QUE NOS TIRANIZAN Y HECHIZAN CON SUS ENCANTOS.



YA DISCUTIREMOS EL PUNTO CON MÁS CALMA... POR LO PRONTO HAY QUE REGRESAR A LA CIUDAD.



CARGUEN CON EL ESCLAVO DE NUESTRO DIOS.

ÉL NO ES MI ESCLAVO, ES MI AMIGO.



A ÉL LE DEBO LA VIDA, YO DEBIERA SER EL ESCLAVO.

TAMBIÉN YO TE LA SALVÉ.



¿INSINUAS QUE
SEA TU ESCLAVO ?

NO TANTO COMO ESO...
TÚ ERES NUESTRO, MI
DIOS.



UN DIOS
SÓLO PARA MÍ.

GLUP...



EN EL PALACIO
DE AMAR, TODY
ES TRATADO A
CUERPO DE
REY...

DESPUÉS DE TODO ES AGRADABLE
"SER" DIOS. NUNCA EN MI VIDA
HABÍA SIDO CUIDADO TAN SOLÍCI-
TAMENTE POR TANTA BELLEZA.



SI ME VIERA GISELLE, ME
DESOLLARÍA VIVO... PERO ESTO
SÍ ES VIDA.



CON ARANDÚ...

¡¡ AAAAAAYYYYYY...
VA A DEVORARNOS !!

DEBO HACER ALGO...
Y PRONTO.



OJALÁ HAGA EL EFECTO QUE QUIERO Y NO
VAYA A SALIR CONTRAPRODUENTE MI
DESESPERADO INTENTO.



¡¡ AHORA !!



DI EN EL
BLANCO
PERFECTO.



¡¡ RESULTÓ !! AL SENTIRSE HERIDA,
ABRIÓ LAS FAUCES PARA CHILLAR DE DOLOR
Y NOS HA SOLTADO...



LOS DOLORES LA HAN ENFURECIDO MÁS
AÚN... ¡¡ VIENE SOBRE NOSOTROS !!



CORRAMOS
HACIA ESE
MONTÍCULO
DE PIEDRAS.



¡ NOS SERVIRÁN DE REFUGIO !



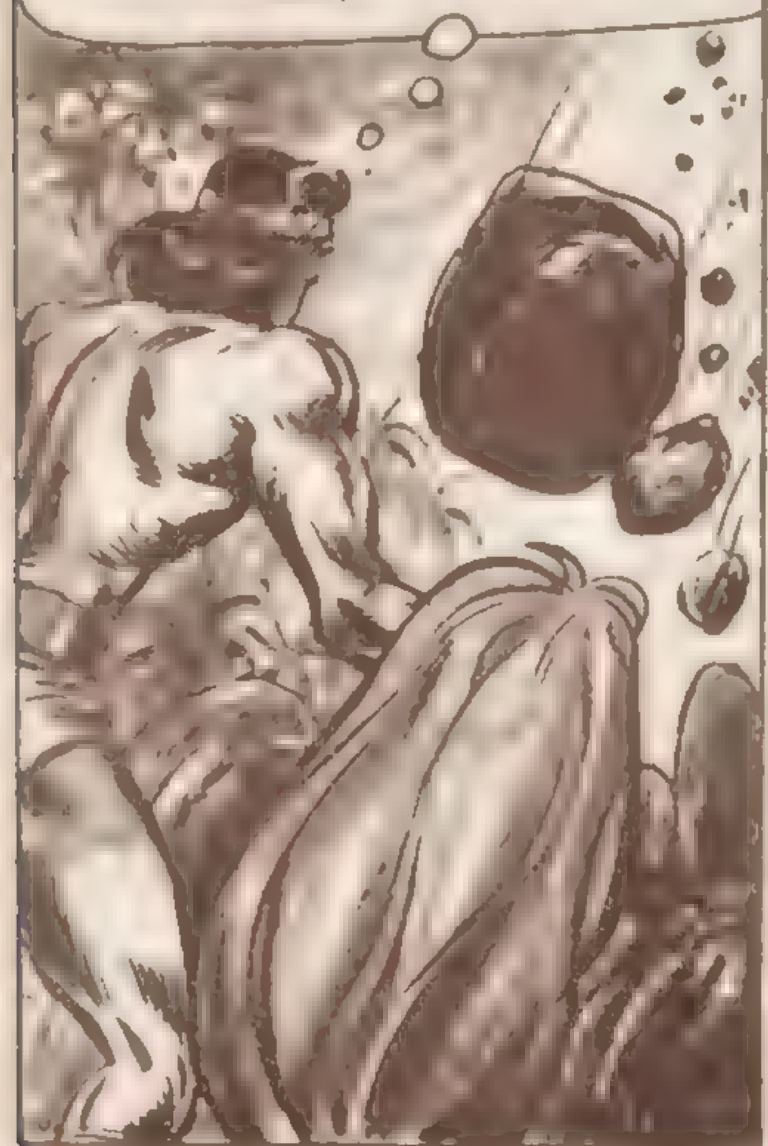
¡ OOOHHHH !! DE NADA VALDRÁN...
ESTÁ ESCARVANDO PARA PODER SACARNOS
DE AQUÍ !



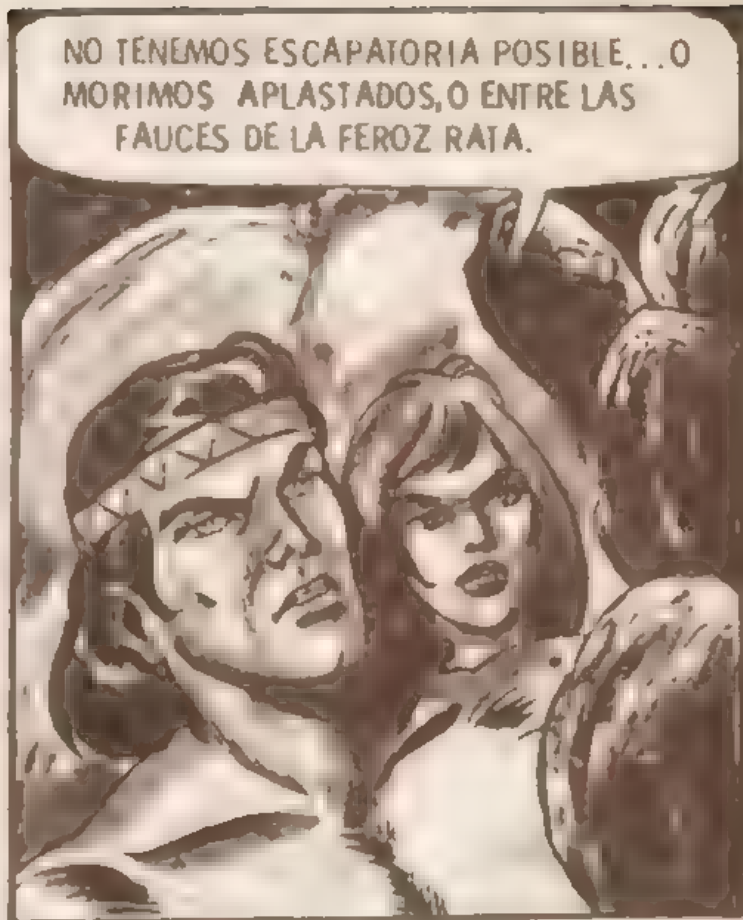
CUIDADO, ESTÁ PROVOCANDO
QUE SE DESPEÑEN LAS PIEDRAS.



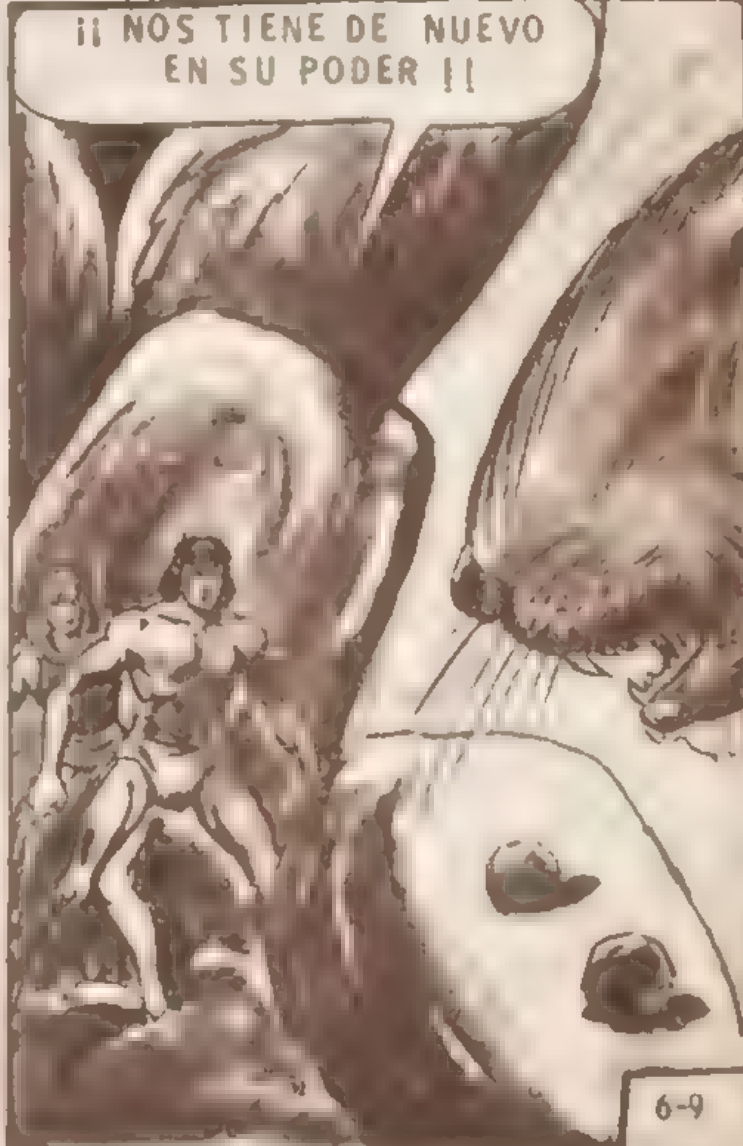
DESGRACIADAMENTE, LA CHICA TIENE
RAZÓN. NO TENGO NADA CON QUÉ RECHA-
ZARLA. PUEDO ARROJARLE ALGUNOS
PEDRUCOS, PERO ESO LA ENFURECERÁ
MÁS.



NO TENEMOS ESCAPATORIA POSIBLE... O
MORIMOS APLASTADOS, O ENTRE LAS
FAUCES DE LA FEROZ RATA.

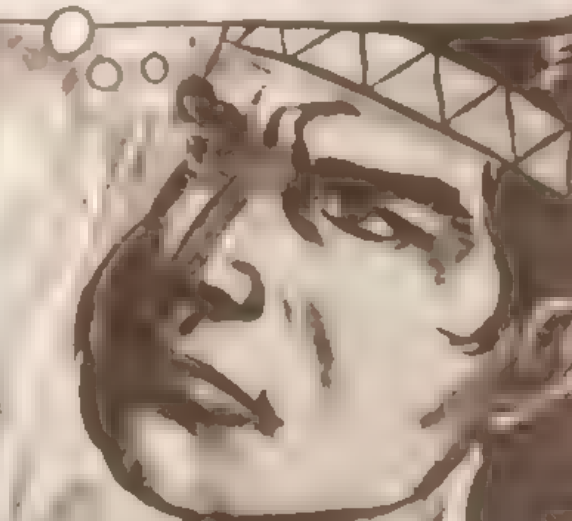


!! NOS TIENE DE NUEVO
EN SU PODER !!



AL MENOS,
NO SENTIRÁ
CÓMO SUS
CARNES SON
DESTROZADAS
POR LA FIE-
RA

¡ ALGO HA VISTO QUE LA ASUSTA !



6-11

UN HALCONCILLO TAMBIÉN HA VISTO UNA FÁCIL PRESA Y SE LANZA EN PICADA SOBRE ELLA.



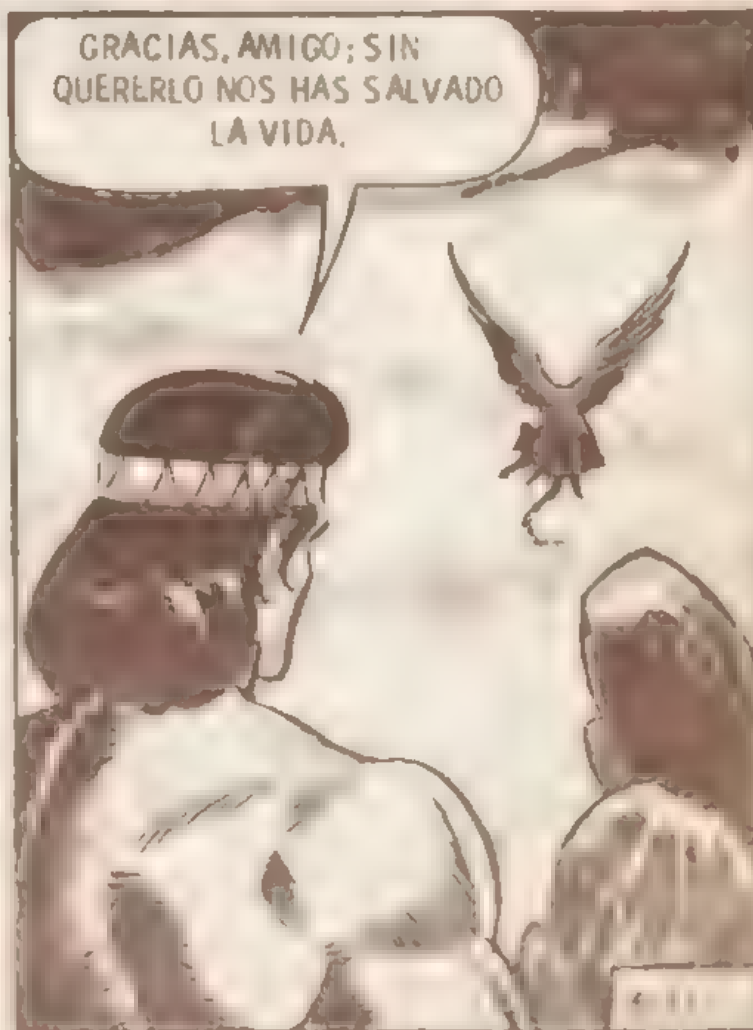
LA RATA, EN PELIGRO, ABANDONA SUS PRESAS, TRATANDO A SU VEZ DE PONERSE A SALVO.



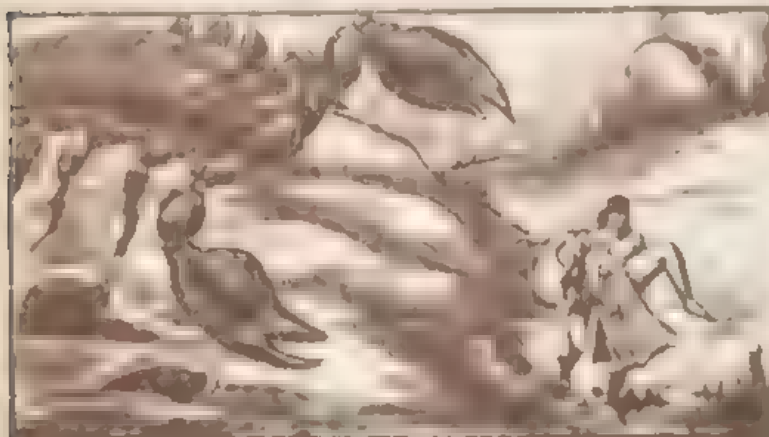
LA LEY DE LA SELVA SE IMPONE: LA DEL MÁS FUERTE Y CON MAYORES RECURSOS.



GRACIAS, AMIGO; SIN QUERERLO NOS HAS SALVADO LA VIDA.



PARA QUE LOS DIOS SE ENOJEN PORQUE
 NO SON LAS OVEJAS DEL PASTOR, ANTES
 DE QUE EL HOMBRE QUE HA PUESTO EN PELIGRO SU
 NOMBRE, PUEDE A LA SANTI EN AHACE Y
 PAGAR CADA SU OSADÍA..



EL RIO DE AHACE
 VERIA A LA
 LA Y ESTABA AL
 FRENTE DE LOS
 DIOS



SI ME APRISIONA ENTRE SUS
 TENAZAS NO SOBREVIVIRIAMOS A
 SU MORTAL PICADURA.



ESE RIO NOS SALVARÁ... SI
 ME DA TIEMPO DE LLEGAR A EL.
 SON VELOCÍSIMOS



LA SUERTE NOS
 ACOMPANA.



¡ JUSTO A TIEMPO !
ESTA HOJA ES UNA GRAN
BALSA

CLAP

OTRA VEZ A SALVO, POR EL MOMENTO...
EN LA SELVA, EL PELIGRO ACECHA A CADA
PASO Y A CADA INSTANTE.

VUELVE EN TI, CHIQUILLA. ERES VALIEN-
TE. CUALQUIER OTRA MUJER, HABRÍA EN-
QUECIDO DE TERROR CON SÓLO VER LA RATA

!! OOOOOOCHHHHHH !!

¡ ARANDU !! ¿ QUÉ PASÓ ? ¿ QUÉ
HADEMUS EN ESTE RÍO ? ¿ CÓMO ES QUE NO
ME S DEVORÓ ESE ANIMAL TAN HORRIBLE ?
¿ CUÁNDO VOY A VOLVER A CASA Y A VER A
TODY

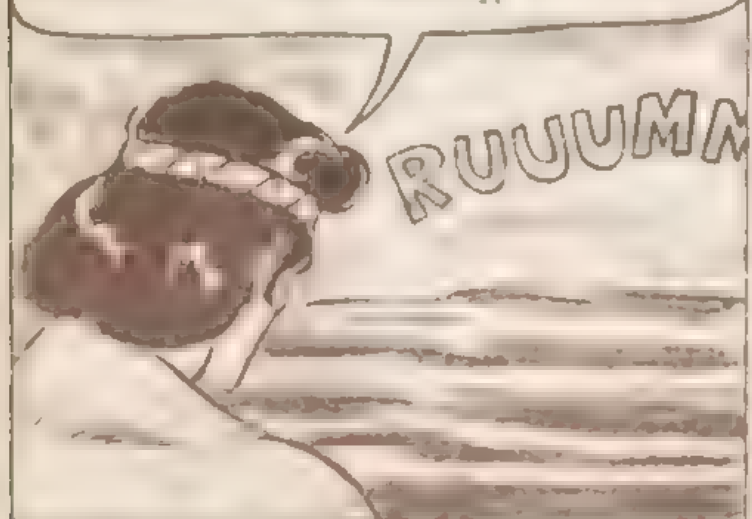
¡ CALMA...DISPARAS LAS PREGUNTAS
A VELOCIDAD DE VÉRTIGO...YO MISMO IG-
NORO LA RESPUESTA A LAS ÚLTIMAS PRE-
GUNTAS !



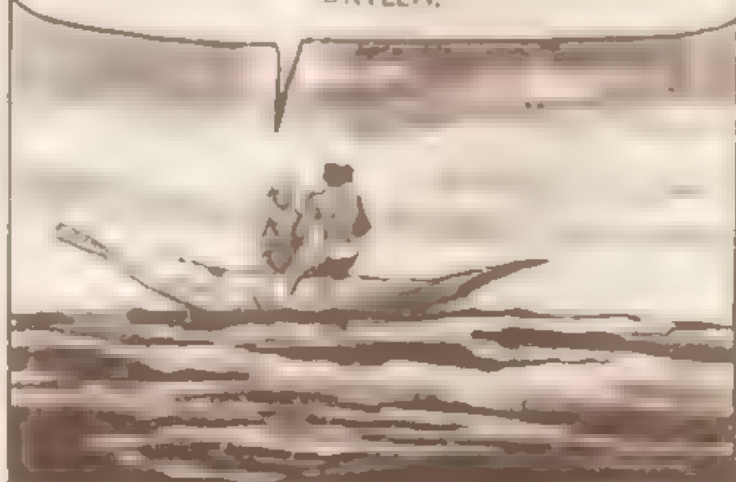
LO QUE SIENTO ES QUE NOS ESTÁ ALEJAN-
DO MUCHO DEL LABORATORIO DE ESE HOM-
BRE, QUE ES POR DONDE PODEMOS VOLVER
A DONDE TODO SE DESARROLLA EN FORMA
ANORMAL.



ME TEMO QUE SÍ...LA VELOCIDAD
DE LA CORRIENTE AUMENTA VERTIGINO-
SAMENTE Y... ¡ ESE RUIDO !!



¡¡ A A A HHHH !! ES MUY ANCHO ESTE
RÍO... SI CAEMOS A LAS AGUAS MUERÍA-
MOS AHOGADOS ANTES DE ALCANZAR LA
ORILLA.

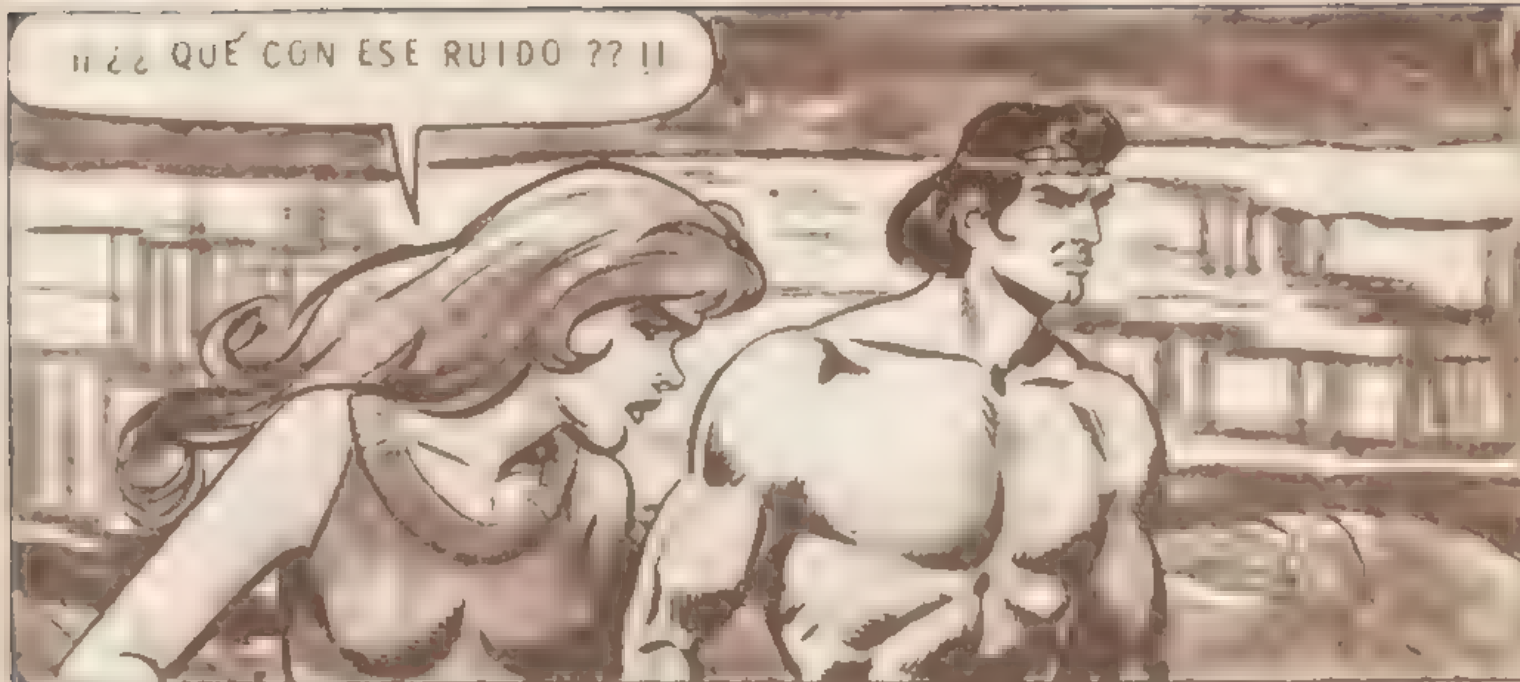


¡ MMMMMMM !

¿ QUÉ PASA... ?
¿ OCURRE ALGO MA-
LO... ?



!! ¿¿ ¿ QUÉ CON ESE RUIDO ?? !!

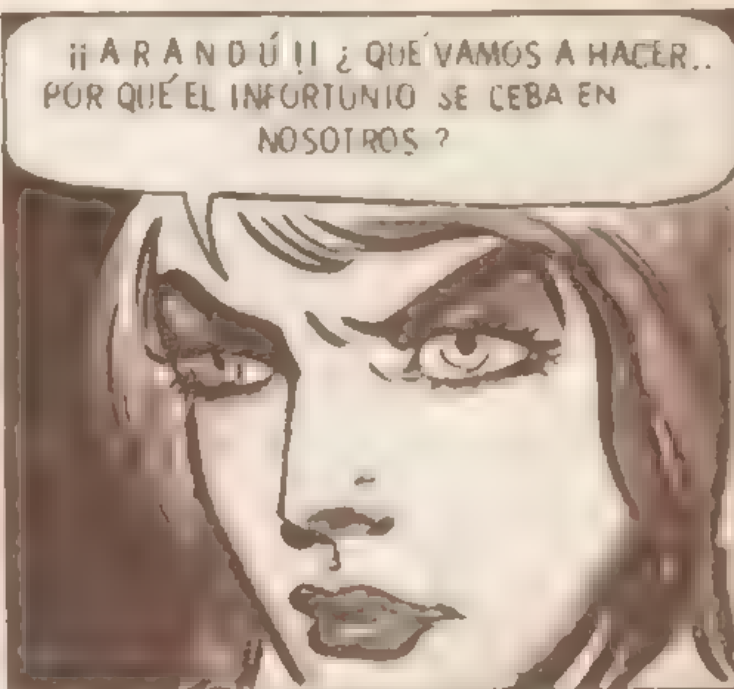


NOS ACERCAMOS RÁPIDAMENTE A UNA
CAÍDA DE AGUA... !! A UNA GRAN CA-
TARATA !!

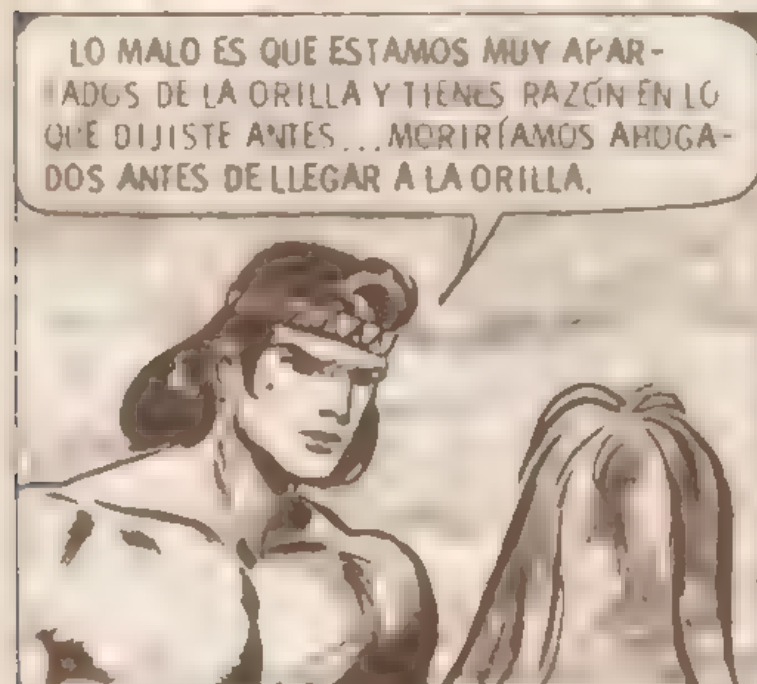
!! OOOOHHHHHHH !!



!! A R A N D Ú !! ¿ QUÉ VAMOS A HACER..
POR QUÉ EL INFORTUNIO SE CEBa EN
NOSOTROS ?

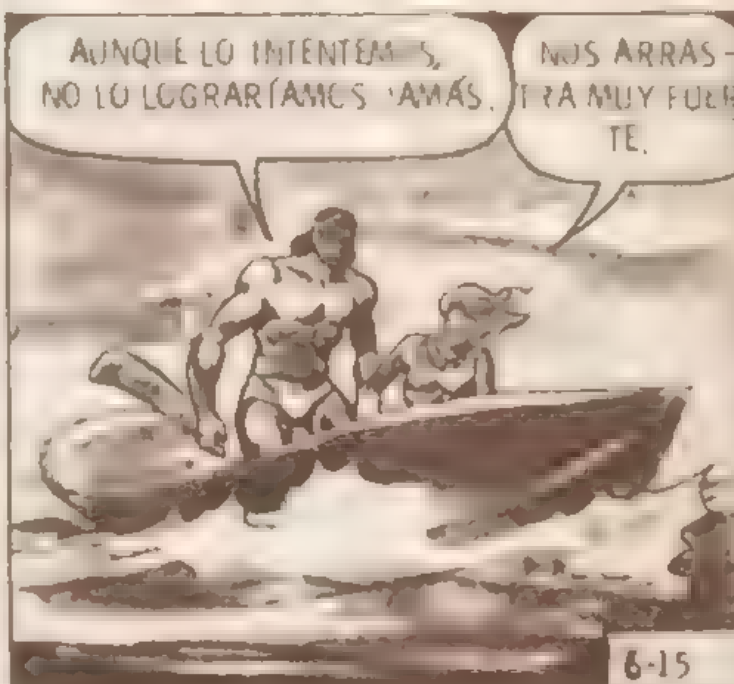


LO MALO ES QUE ESTAMOS MUY APAR-
TADOS DE LA ORILLA Y TIENES RAZÓN EN LO
QUE DIJISTE ANTES... MORIRÍAMOS AHOGA-
DOS ANTES DE LLEGAR A LA ORILLA.



AUNQUE LO INTENTEMOS,
NO LO LOGRARÍAMOS JAMÁS.

NOS ARRAS-
TRA MUY FUERTE.



NOS ESTÁ ORILLANDO LA CORRIENTE,
PERO LAS AGUAS AQUÍ YA SON MUY TURBU-
LENTAS Y NO PODRÍAMOS NADAR.



SIGUE AUMENTANDO
LA VELOCIDAD.

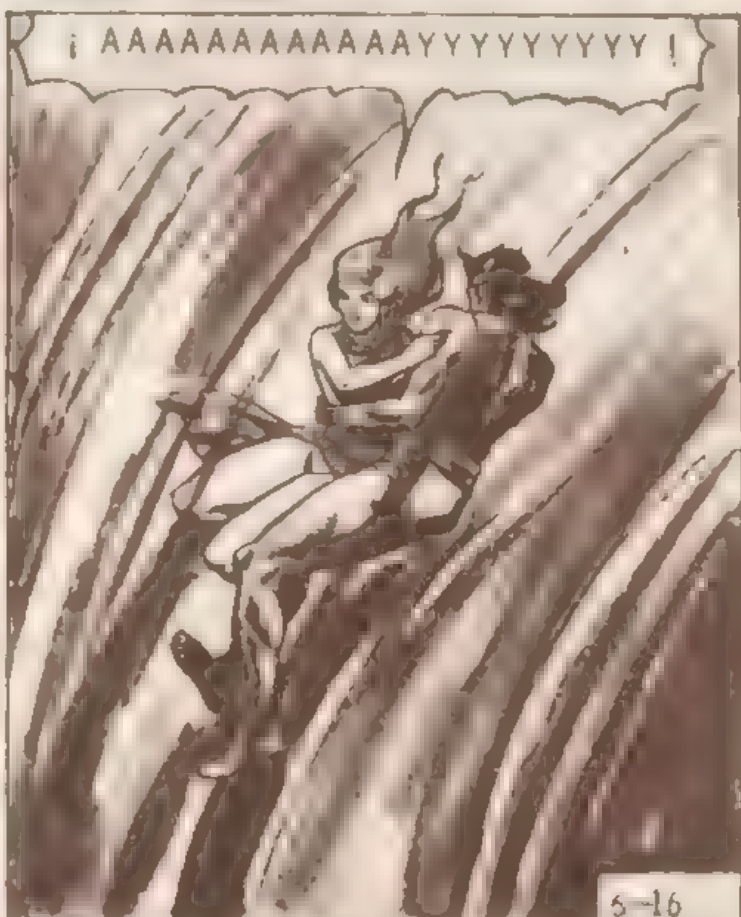
NOS ACERCAMOS
A LA CASCADA.



EN EFECTO, A UN CENTENAR DE METROS, ESTA
LA FATÍDICA CASCADA QUE ...



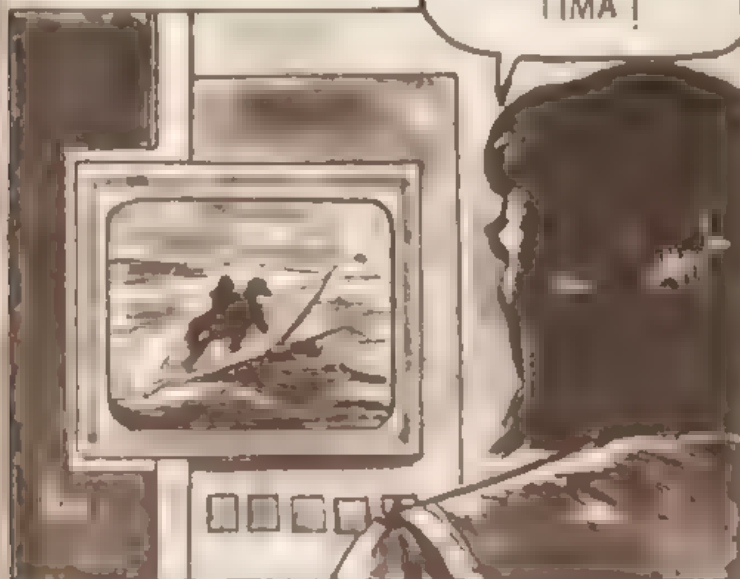
...LOS CONDUCE Y PRECIPITA HACIA UNA
MUERTE SEGURA.



¡ AAAAAAAAAAAAAAYYYYYYYYYY !

EN EL LABORATORIO...

¡ES UNA LÁSTIMA!



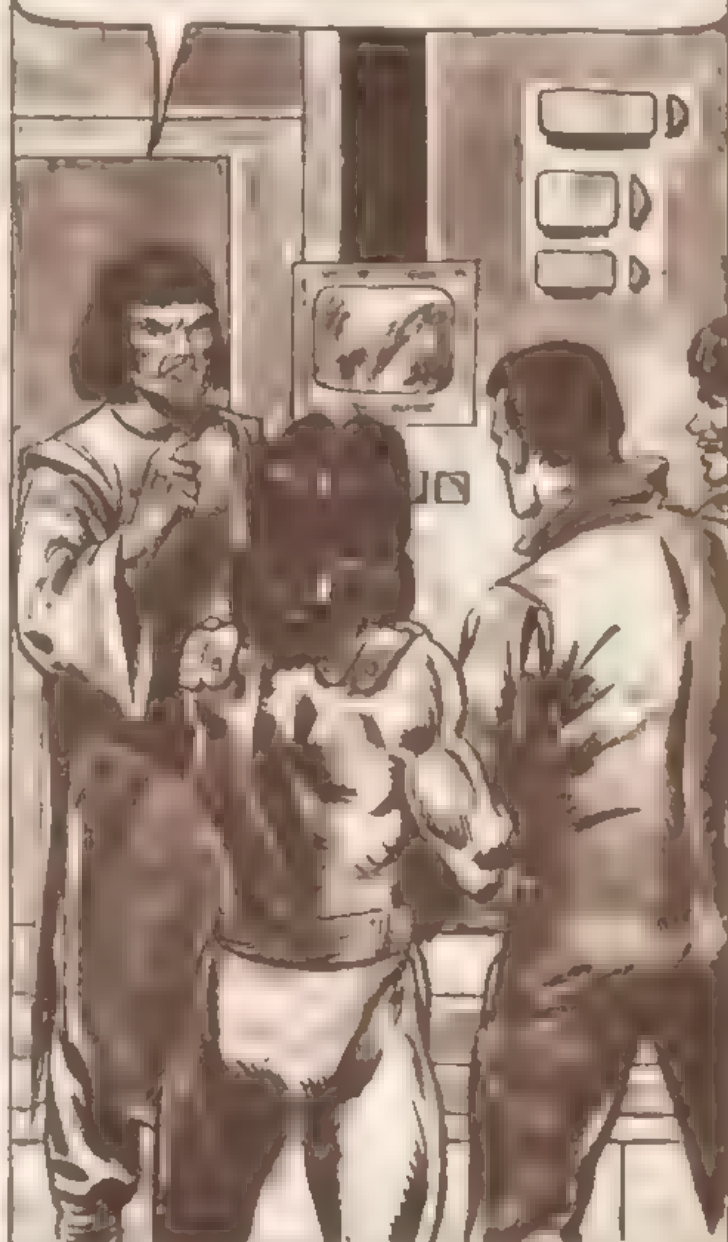
SOY UN HOMBRE MUY OCUPADO Y NO PUEDO PERDER MÁS EL TIEMPO. MUERTO ESE HOMBRE, AHORA ME ENCARGARÉ DE TI.



VOLVAMOS A NUESTRA INTERRUPTIDA PLÁTICA. ME HABLABA ACERCA DE UNOS DOCUMENTOS Y PLANOS CIENTÍFICOS, DE LA ANTIMATERIA.



VE ESO... ESE HOMBRE SÍ ERA DIGNO DE VIVIR, NO UN SER RASTRERO COMO TÚ.



¿DÓNDE TIENE ESOS PLANOS?

YA LE DIJE QUE ÉSE ES MI SECRETO PARA GARANTIZAR MI VIDA; DE QUE NO ME MATE.



CREO PRUDENTE ADVERTIRLE, QUE POSEO
PROCEDIMIENTOS MUY CONVINCENTES PARA
HACER HABLAR A LOS REACIOS.

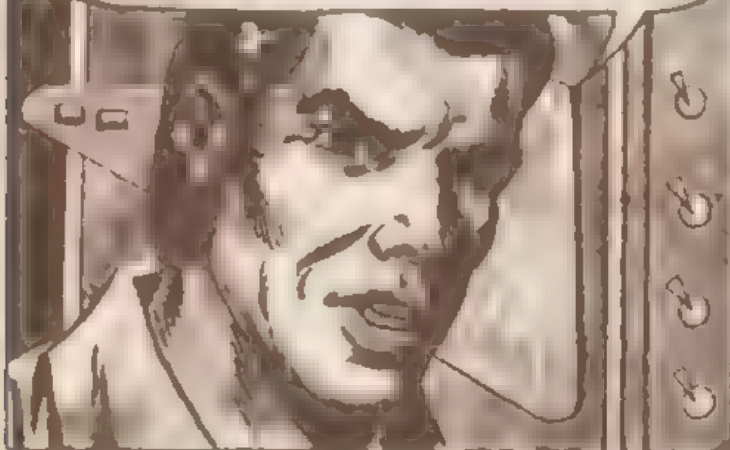


ASÍ QUE, MÁS LE
CONVIENE HABLAR.

NO.



PÓNGAME FUERA DE TODA ESTA PESA-
DILLA, EN UN LUGAR CERCANO A UNA PO-
BLACIÓN: DÉJEME AHÍ LIBRE Y LE DIRE
DÓNDE ESTÁN.



USTED NO ESTÁ EN POSICIÓN DE HACER
SUGERENCIAS, SINO DE OBEDECER... ¡¡ Y EN
EL ACTO...!! ¿ DÓNDE ESTÁN ESOS PLANOS ?

¡AAAAAAHHHHH !



HABLE ANTES DE QUE ME IMPACIENTE
MÁS. LE CONVIENE. SE EVITARÁ MUCHOS
TORMENTOS.



NO DEBO DECIRSELO... ME MATARÍA
EN CUANTO LO HAGA... NO TENGO QUE DE-
CIRSELO ALINQUE ME TORTURE



¿BIEN? ESTOY
ESPERÁNDOLO.

NO DIRÉ NADA SI NO
HACE ESE CONVENIO...
MI VIDA A CAMBIO DE
LOS DOCUMENTOS

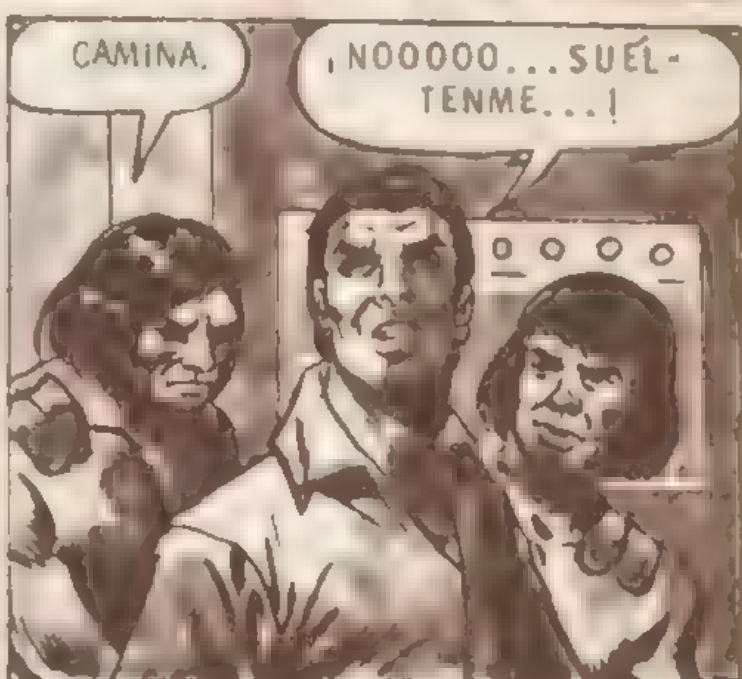


ACUÉS'TENLO EN LA
MESA.



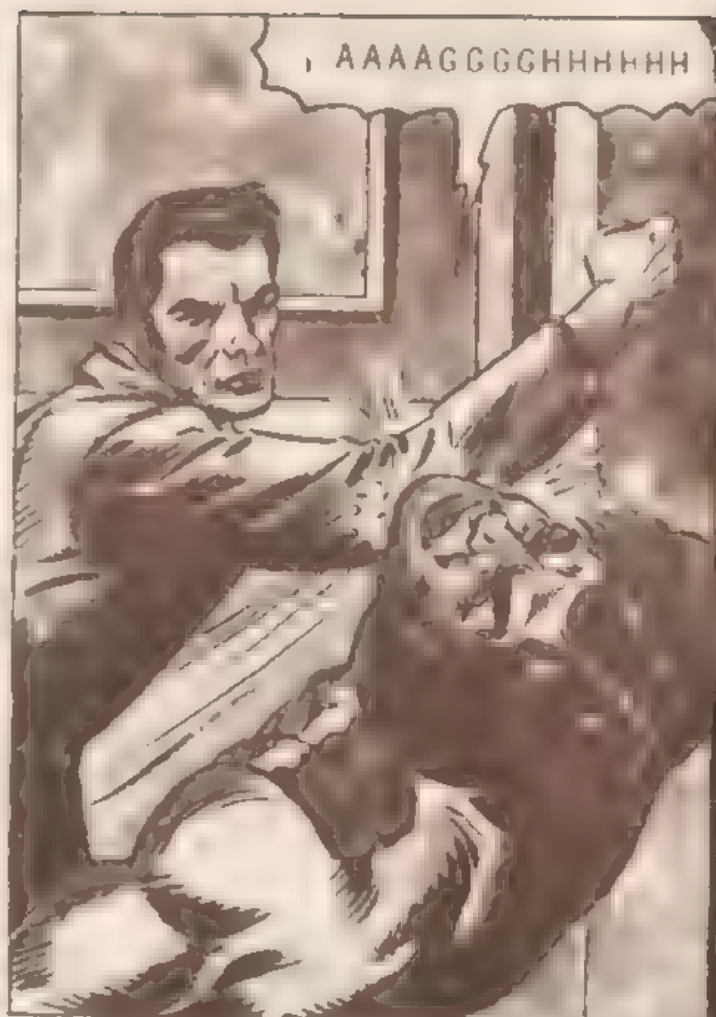
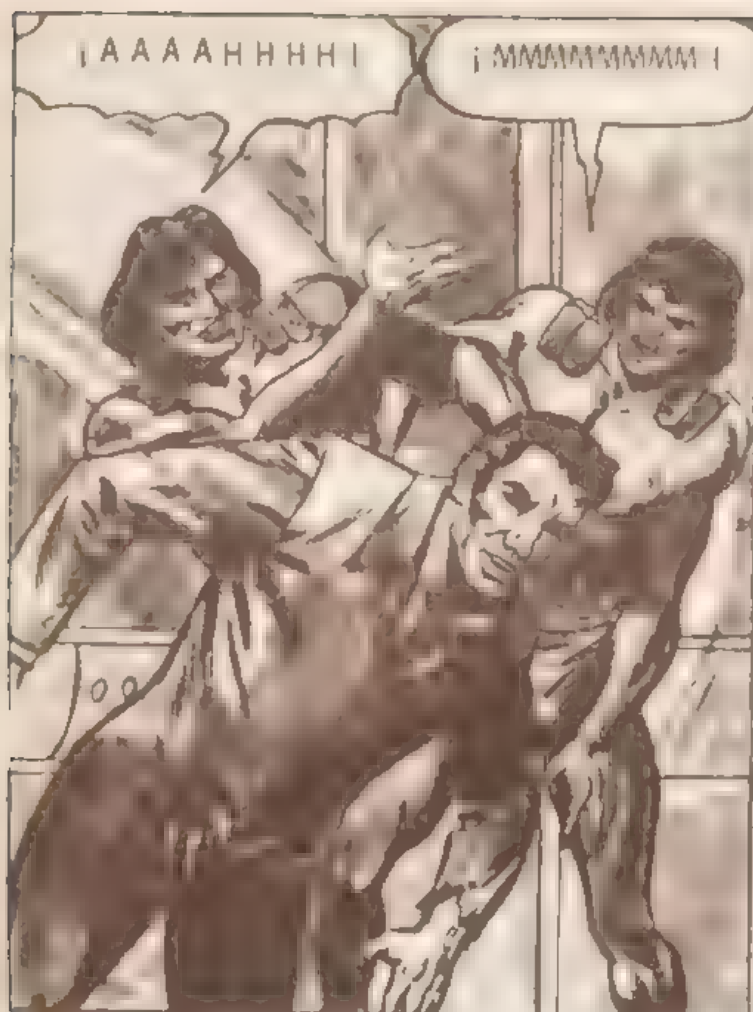
CAMINA.

¡NOOOOO... SUÉL-
TENME...!

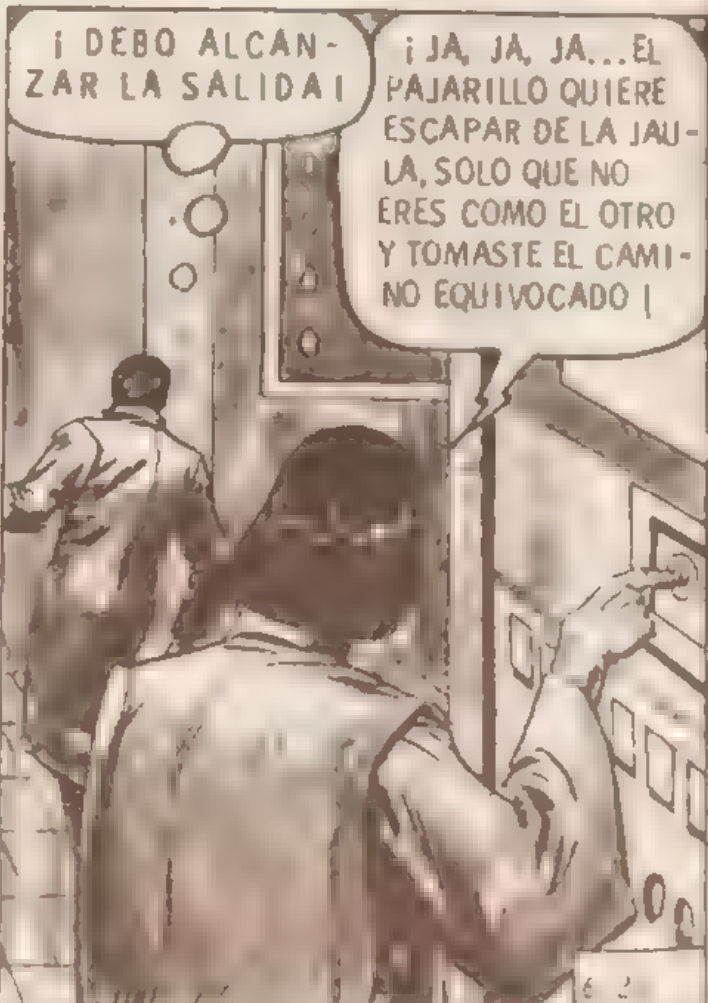


QUE ME SUELTEN, LES DIGO.





ANTES DE QUE EL OTRO GUARDIA PUEDA REPO-
NERSE DE LA SORPRESA DE VER ABATIDO A
SU COMPAÑERO...



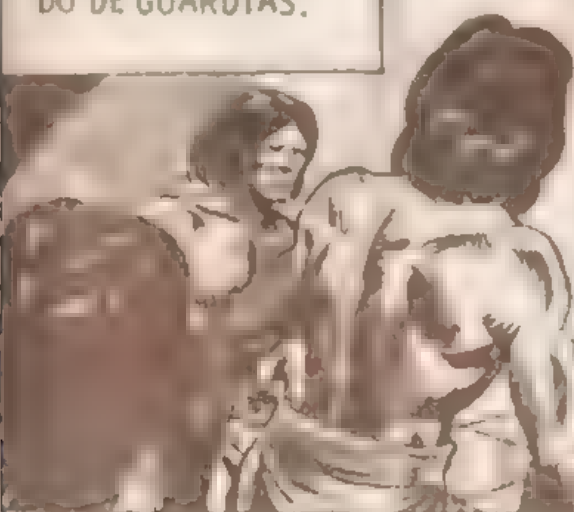
¡OOOOOOOHHHHH!



NO QUIERO QUE VUELVAN A FALLAR... TRAIGANLO



LA ESPIA BUSCA
OTRA SALIDA, PE-
RO SE VE RODEA-
DO DE GUARDIAS.



NO TENGO ESCA-
PATORIA.



¡SUÉLTENME... DÉJENME LES DIGO!
¡ACEPTE LO QUE LE PROONGO
Y TENDRÁ LA FÓRMULA!



NO DEBO FLAQUEAR. SI LE DIGO QUE
LE AR TIENE EL PORTAFOLIO, ME MATARA DE
INMEDIATO.

¡ACÉPTENLO!

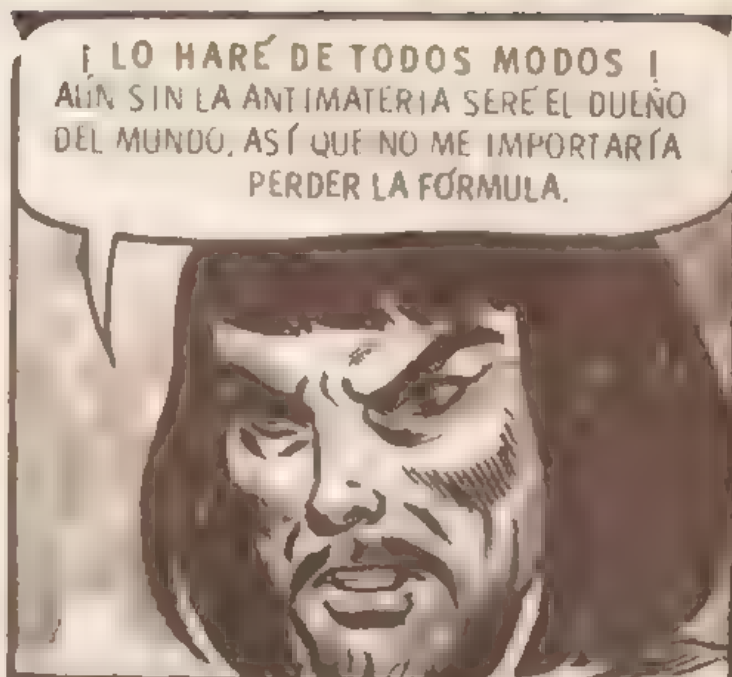


LA FÓRMULA... ¿DÓNDE
ESTÁ...?

ME MATARÍA SI
SE LO DIGO.

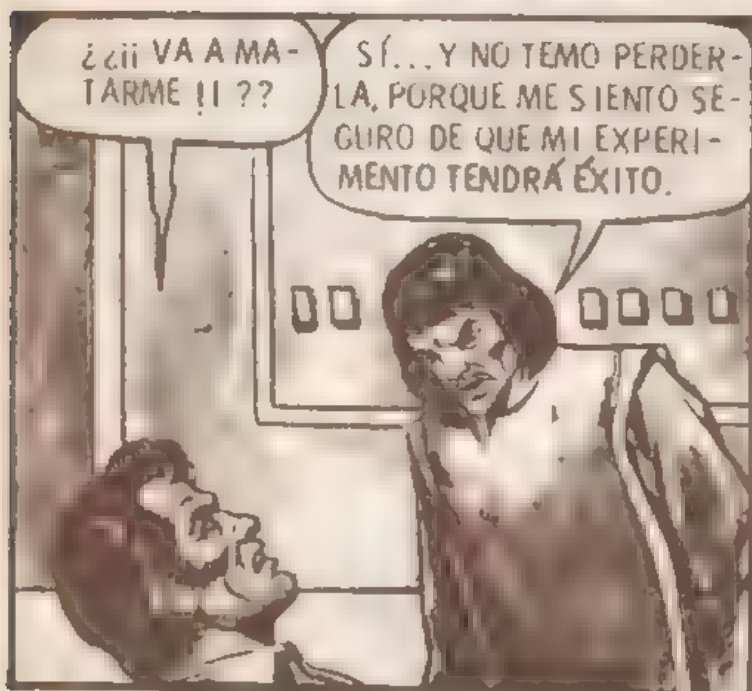


¡ LO HARÉ DE TODOS MODOS !
AÚN SIN LA ANTIMATERIA SERÉ EL DUEÑO
DEL MUNDO, ASÍ QUE NO ME IMPORTARÍA
PERDER LA FÓRMULA.

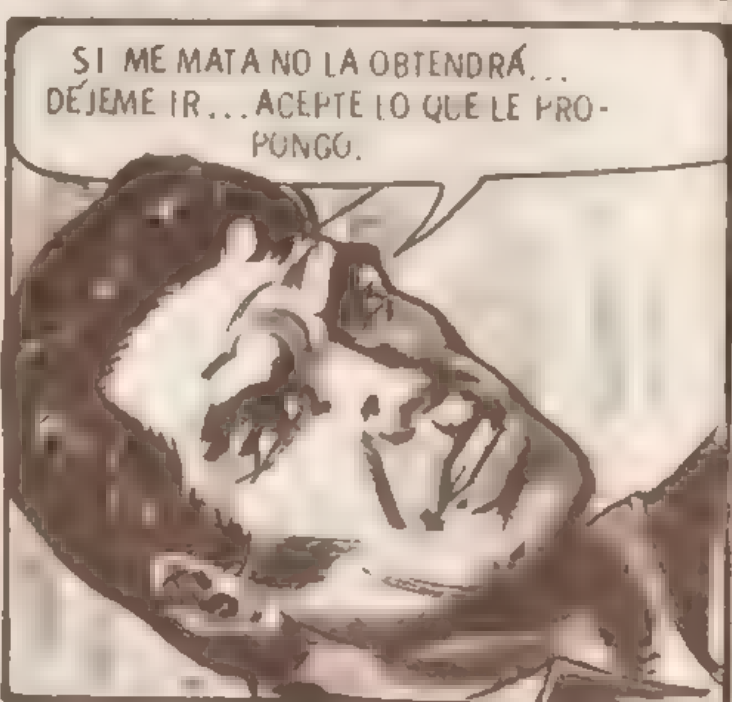


¿CII VA A MA-
TARME !! ??

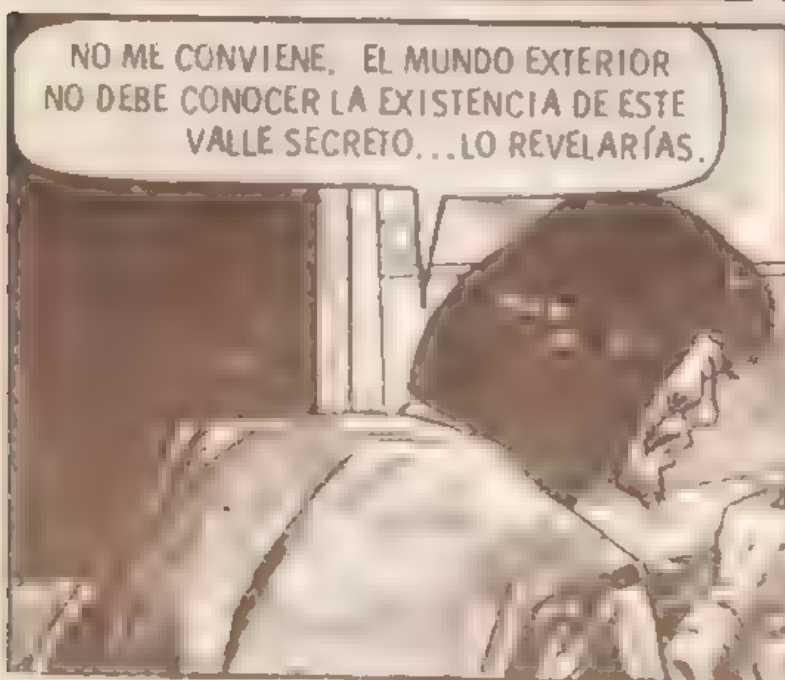
SÍ... Y NO TEMO PERDER-
LA, PORQUE ME SIENTO SE-
GURO DE QUE MI EXPERI-
MENTO TENDRÁ ÉXITO.



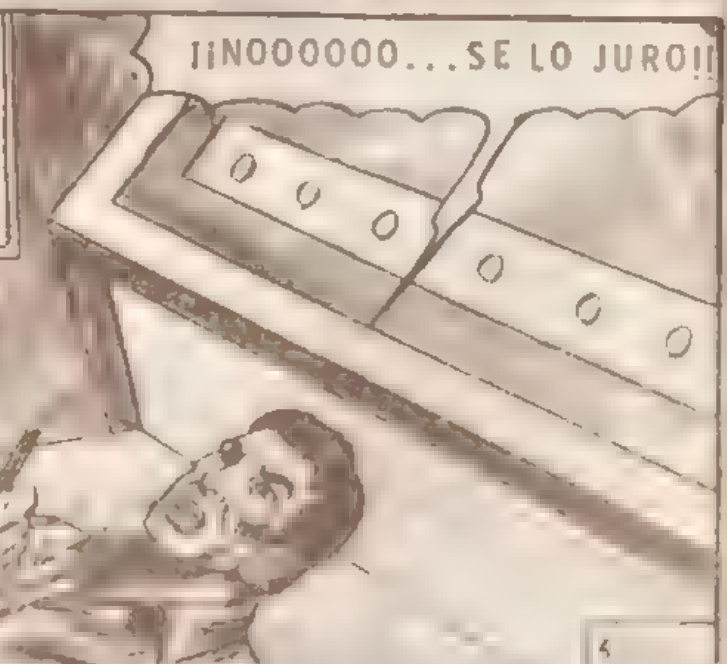
SI ME MATA NO LA OBTENDRÁ...
DÉJEME IR... ACEPTÉ LO QUE LE PRO-
PONGO.



NO ME CONVIENE. EL MUNDO EXTERIOR
NO DEBE CONOCER LA EXISTENCIA DE ESTE
VALLE SECRETO... LO REVELARÍAS.

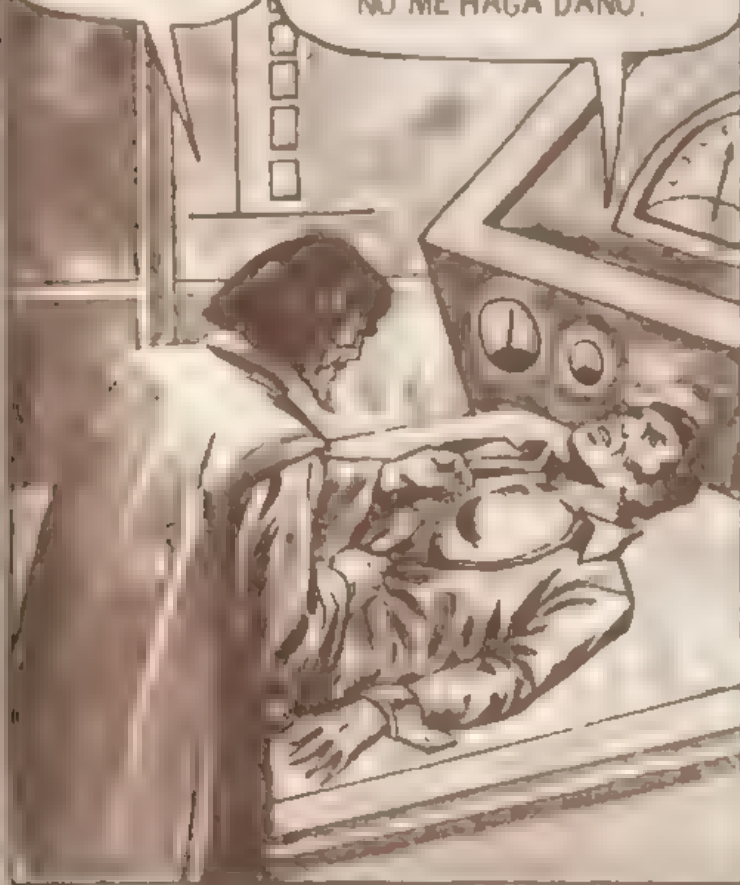


¡¡NOOOOOO... SE LO JURO!!



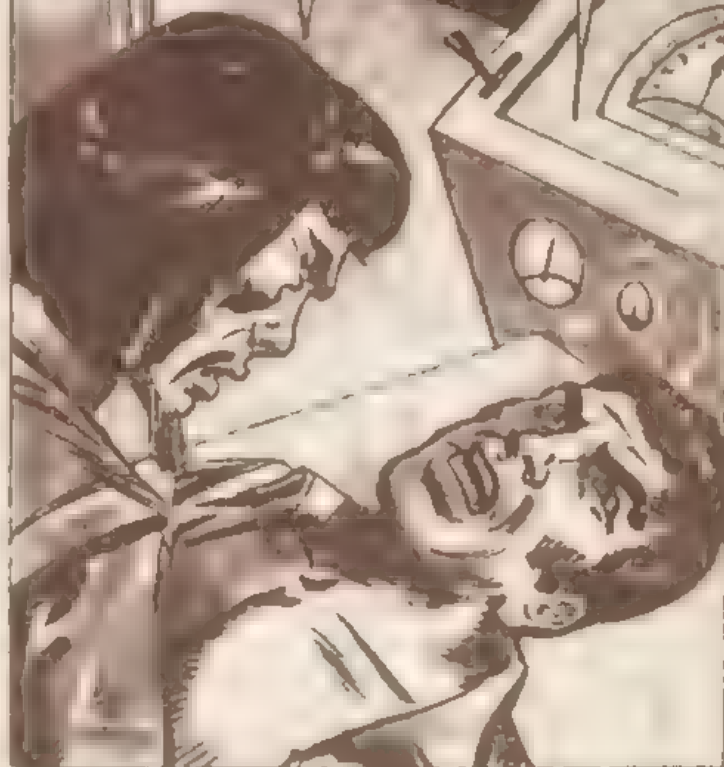
NO PUEDO
EXPONERME.

LE PROMETO QUE NO REVE-
LARE A NADIE SU SECRETO.
NO ME HAGA DAÑO.



LO SIENTO POR TI.
LA OPERACIÓN, DEBE
EFECTUARSE SIN ANES-
TESIA.

¡NNNNNOOOO !



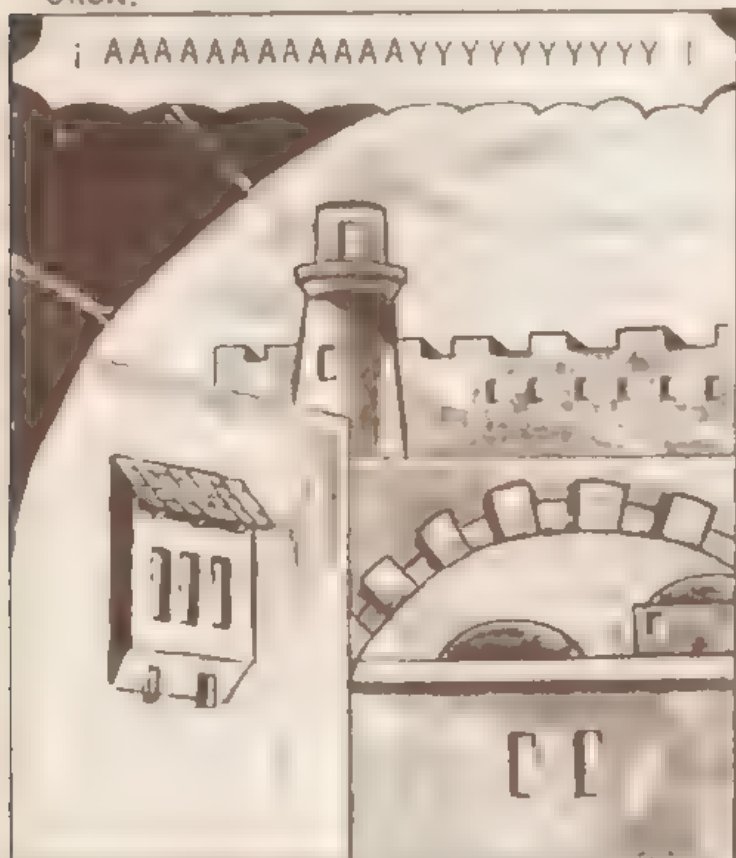
SE QUE MI EXPERIMENTO NO FALLARA.
¡ ESTOY SEGURO... ESTA VEZ NO
FRACASARÉ ! TENGO LA EXPERIENCIA
DE LAS PASADAS PRUEBAS.



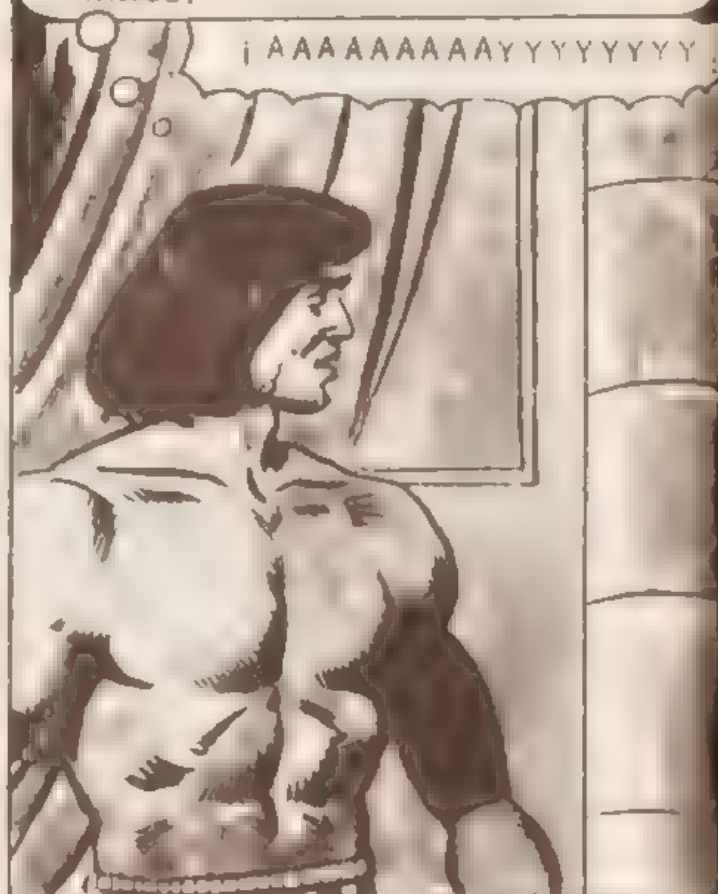
EL BISTURÍ HACE UN HÁBIL CORTE... ¡ EL
CORAZÓN, PALPITANTE, QUEDA AL DESCU-
BIERTO !



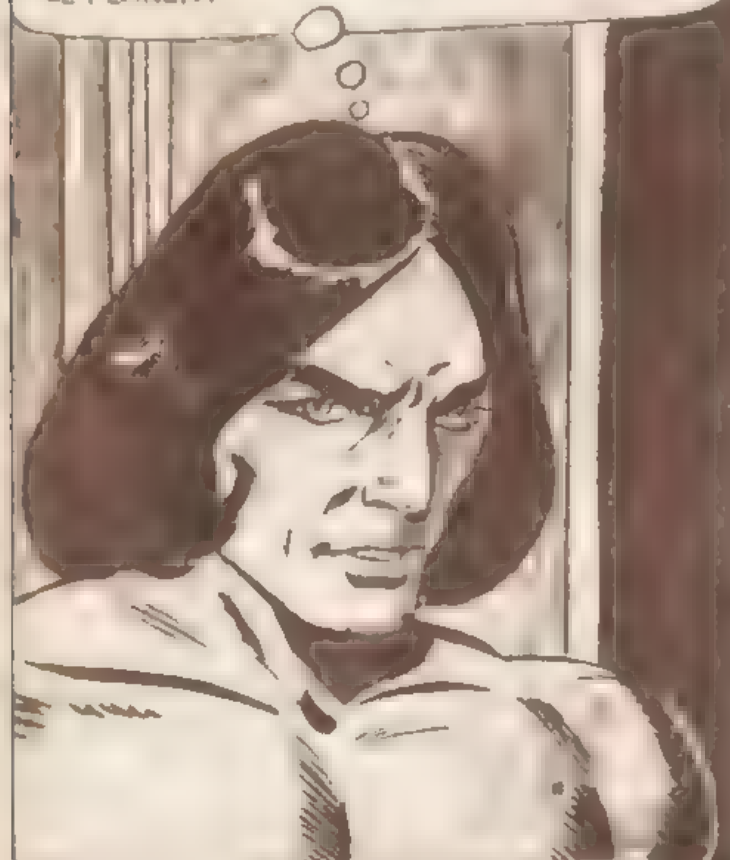
UN GRITO ESPANTOSO, SALIDO DEL LABORA-
TORIO, SE ESPARCE POR TODA LA CIUDAD DE
ORÓN.



EL GRAN SABIO HACE OTRO DE SUS EXPERI-
MENTOS.



ENTRE MÁS AVANCE SU CIENCIA, MÁS
ME ACERCO A SER EL SOBERANO DE TODO
EL PLANETA



EN LAS MANOS
DEL SABIO MAL
LING, LATE EL
CORAZÓN DEL
ESPIA



EL ÚNICO QUE SE SIENTE FELIZ, SIN PROBLEMA ALGUNO, ES TODY, EL PILOTO...



¡QUÉ VIDA TAN REGIA!

¿QUÉ VIDA TAN REGIA!

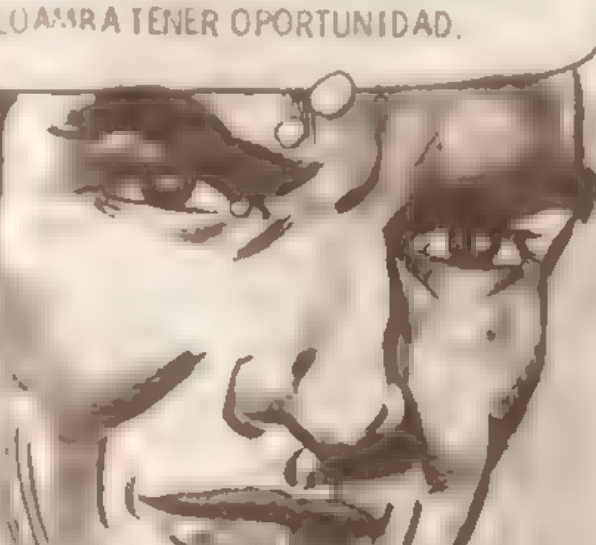
¡GO TOLOAMBA PERMANECE PENSATIVO
ACTÍVATE, AMIGO GOZA
AHORA DE ESTE SUEÑO.

AMIGATE, AMIGO GOZA
AHORA DE ESTE SUEÑO.

MUCHACHO TONTO E
IRREFLEXIVO


MUCHACHO TONTO E
IRREFLEXIVO

LE HARÉ VER LA VERDAD. EN CUANTO
LO AMRA TENER OPORTUNIDAD.

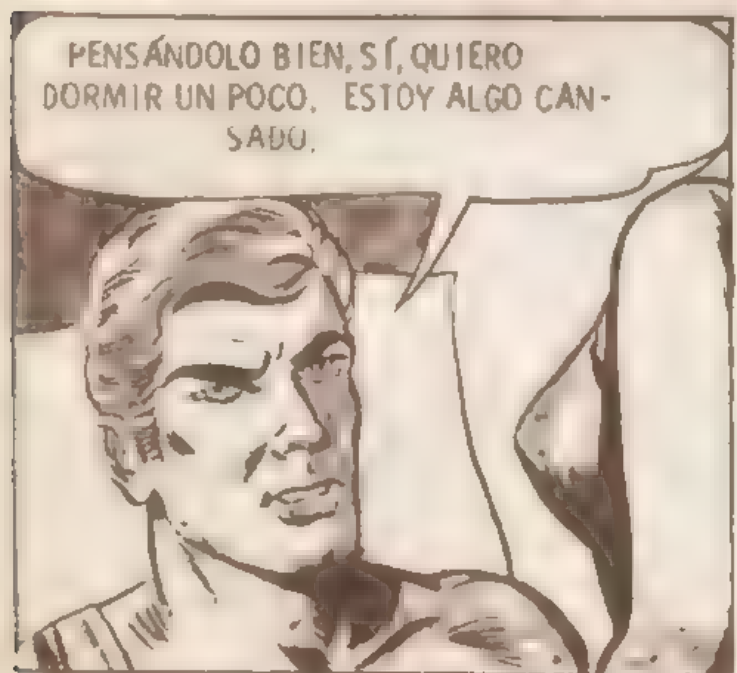
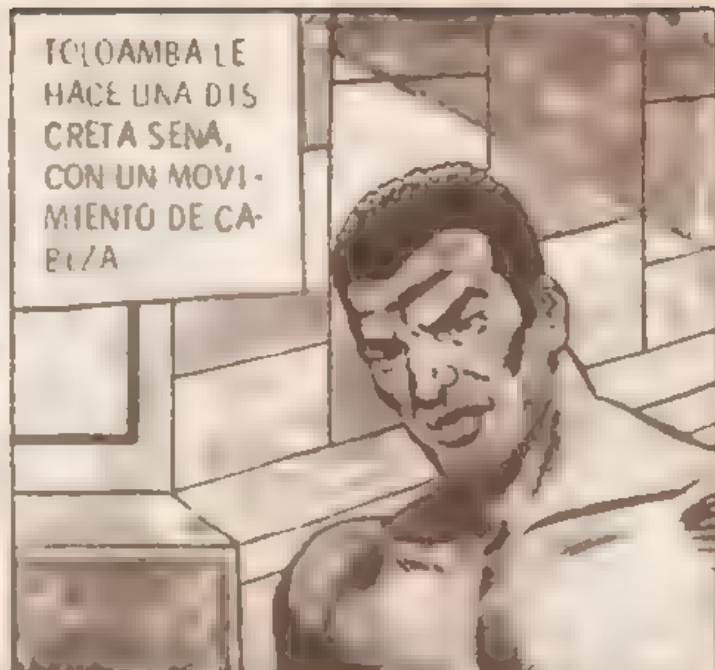
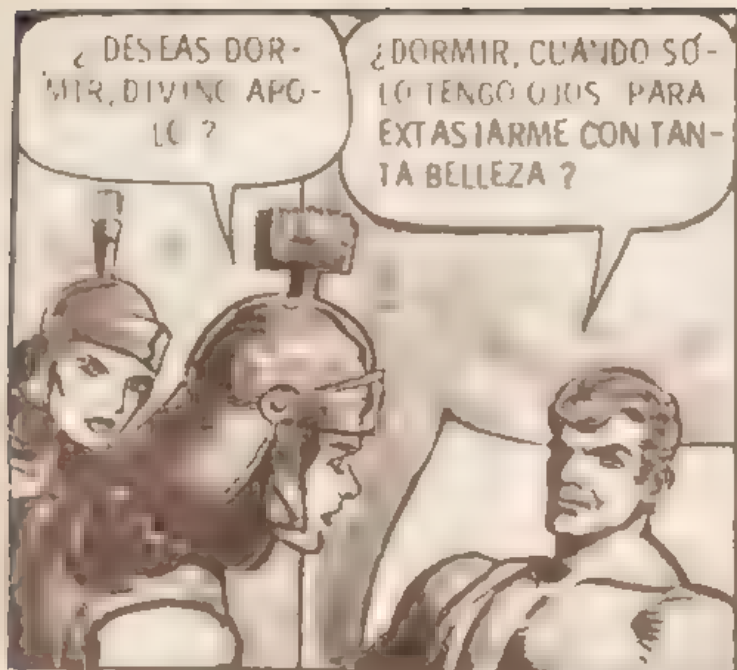


LE HARÉ VER LA VERDAD, EN CUANTO
LO AMRA TENER OPORTUNIDAD.

TOLOAMBA TENER QUE DISCULPARLO:
SER MUY JOVEN Y SIN LA MADUREZ NE-
CESARIA



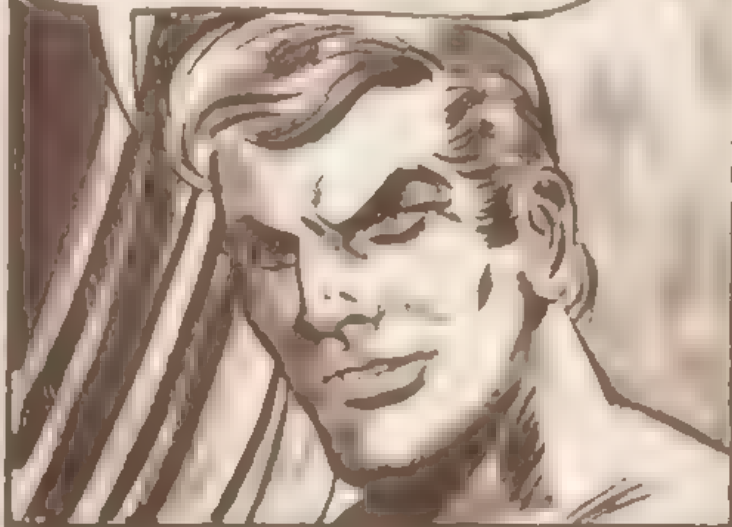
TOLOAMBA TENER QUE DISCULPARLO:
SER MUY JOVEN Y SIN LA MADUREZ NE-
CESARIA



¿QUÉ PASA CONTIGO...? ¿ERES UNA
ESFINGE? NO HAS ESBOZADO UNA SONRISA
DESDE QUE ESTAMOS AQUÍ.



DEBERÍAS SENTIRTE FELIZ DE
QUE NOS TRATAN A CUERPO DE REY.



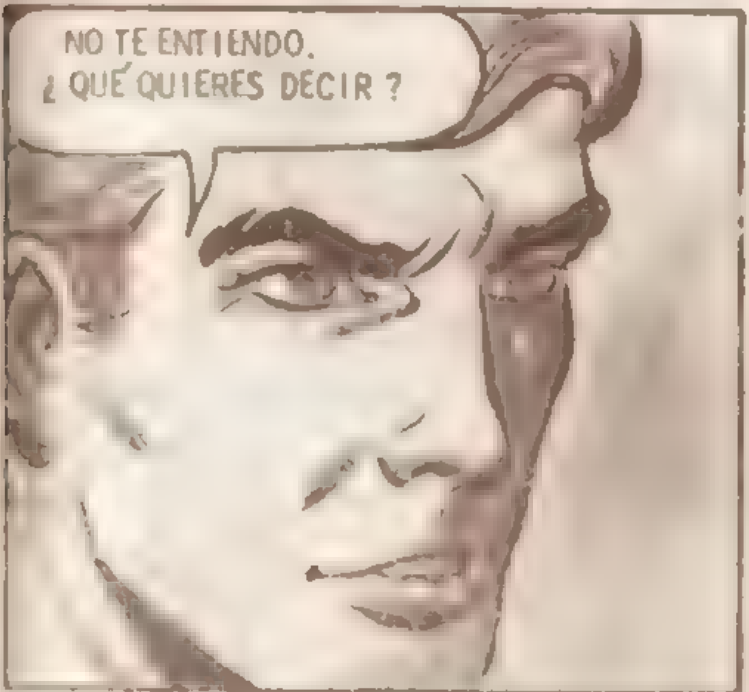
MUCHACHO SER COMO CERDITO
QUE CEBAN EL AMO, PARA DESPUÉS MA-
TARLO.



¿¿ QUÉEEEEEEEE...??



NO TE ENTIENDO.
¿QUÉ QUIERES DECIR?



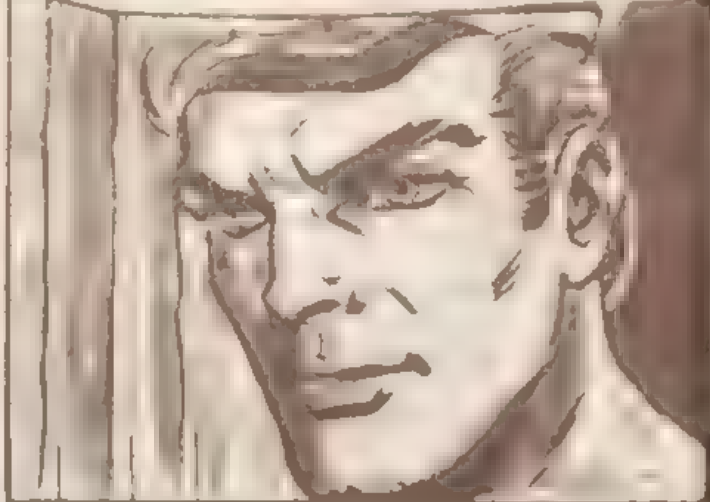
ELLA, AMAR, YA TE LO DIJE ANTES.
ATRAPAN HOMBRES PARA PRESERVAR
SU ESPECIE.



SÍ, LOS VI... LUEGO DE QUE HAN CUMPLIDO SU COMETIDO, LOS PONEN A TRABAJAR HASTA QUE MUEREN.



PERO, ESO NO REZA CONMIGO... ME CREEN E. DIOS APOLO. A MÍ ME VENERARÁN POR SIEMPRE.



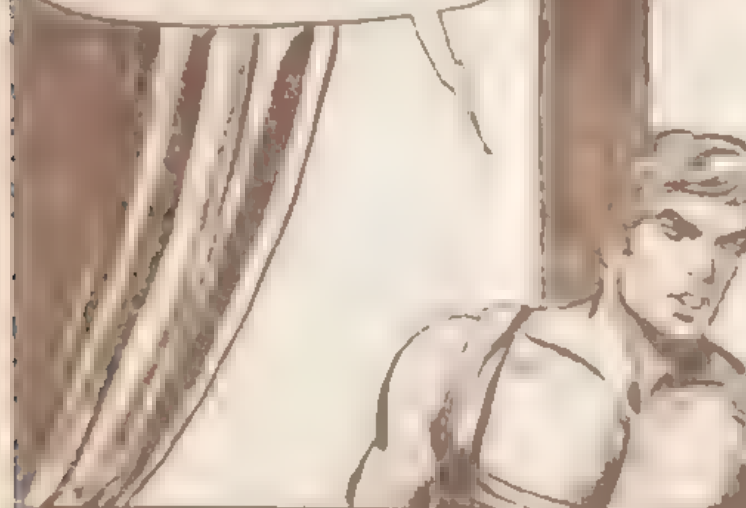
CHICO SER TONTO Y NO PENSAR SERNAMENTE, PREGUNTARLE A AMAR CUANTOS DE LOS QUE HAYAN NOMBRADO DIOSES QUEDARON CON VIDA LUEGO DE CUMPLIR SU TAREA.



NINGUNO... DE ELLOS NO TE HA HABLADO PORQUE... LES TIENEN RESERVADO UN DESTINO ESPECIAL... LA MUERTE INMEDIATA I



NO PUEDO CREER LO QUE ME DICES.



A ELLOS LES ESTÁ RESERVADO UN SITIO ESPECIAL, EN LO QUE ELAS CONSIDERAN SU OLIMPO.



LOS DIOS DEBEN REUNIRSE CON
LOS DIOS, NO CON ESCIAVOS. Y LOS DIOS
HABITAN SU OLIMPO.

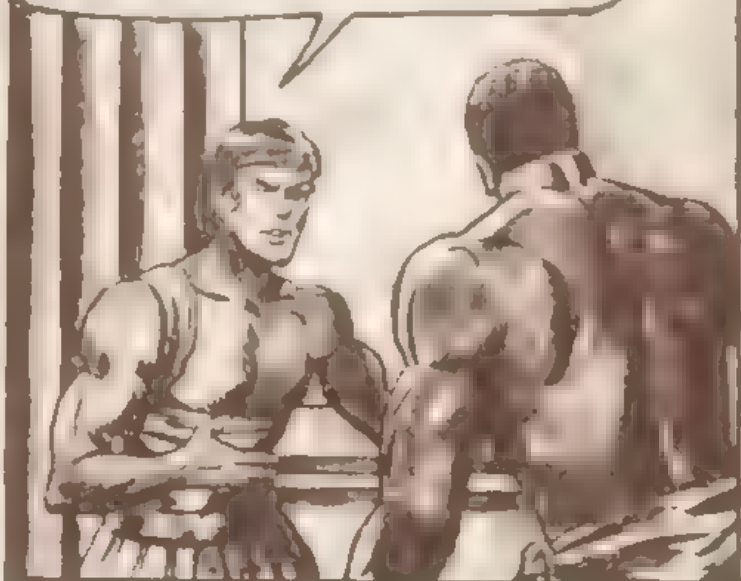


Y PARA LLEGAR AL OLIMPO, ANTES
HAY QUE CRUZAR EL UMBRAL DE LA
MUERTE.

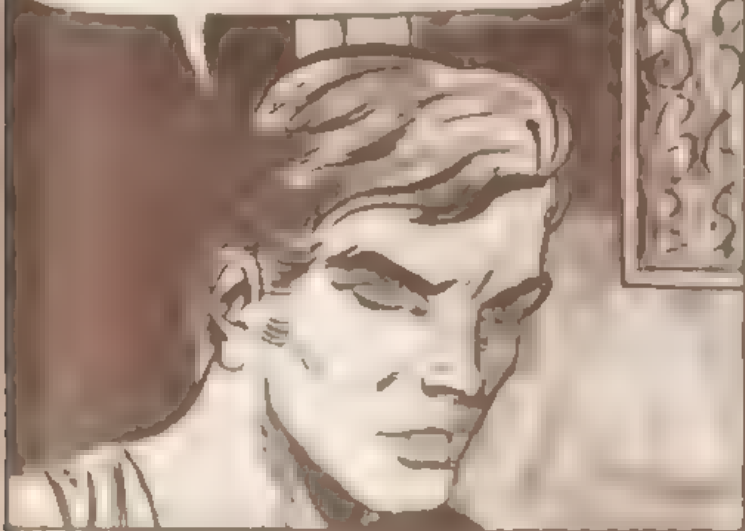
¡GUPE!



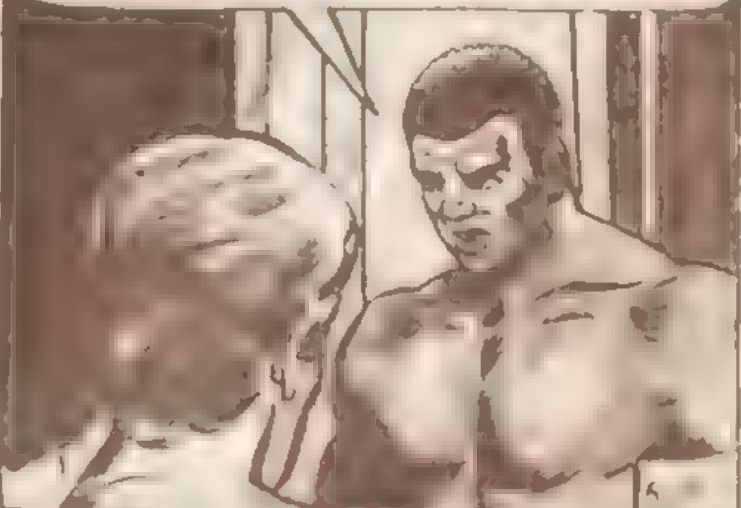
¡TOLOAMBA... SÁCAMME DE AQUÍ!



¡PREFIERO ESTAR AL LADO DE
MISSELLE, AUNQUE SEA CAPRI-
CHOSA!

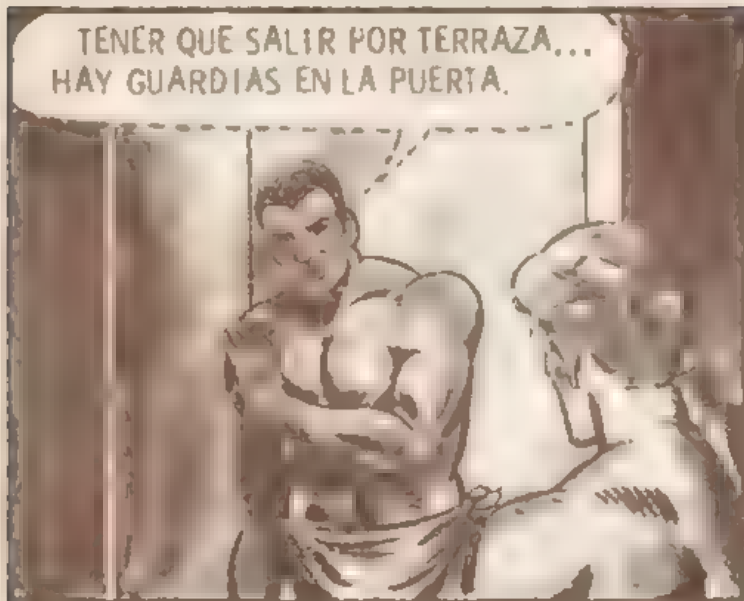


SÍ... DEBER ESCAPAR DE AQUÍ...
TOLOAMBA NO SABER SI AMO Y SEÑOR
DE LAS SELVAS, ARANDO, NECESITARME.

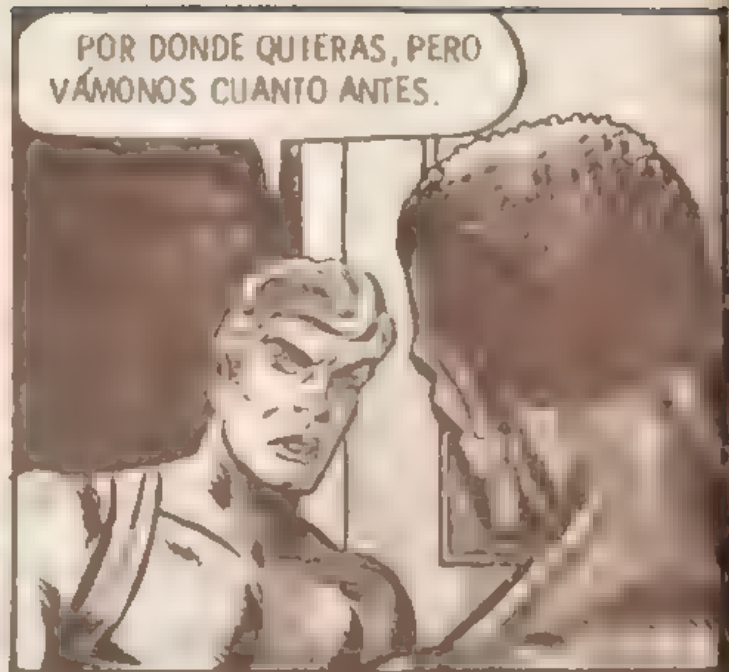


TOLOAMBA HABLA EN VOZ MUY BAJA...

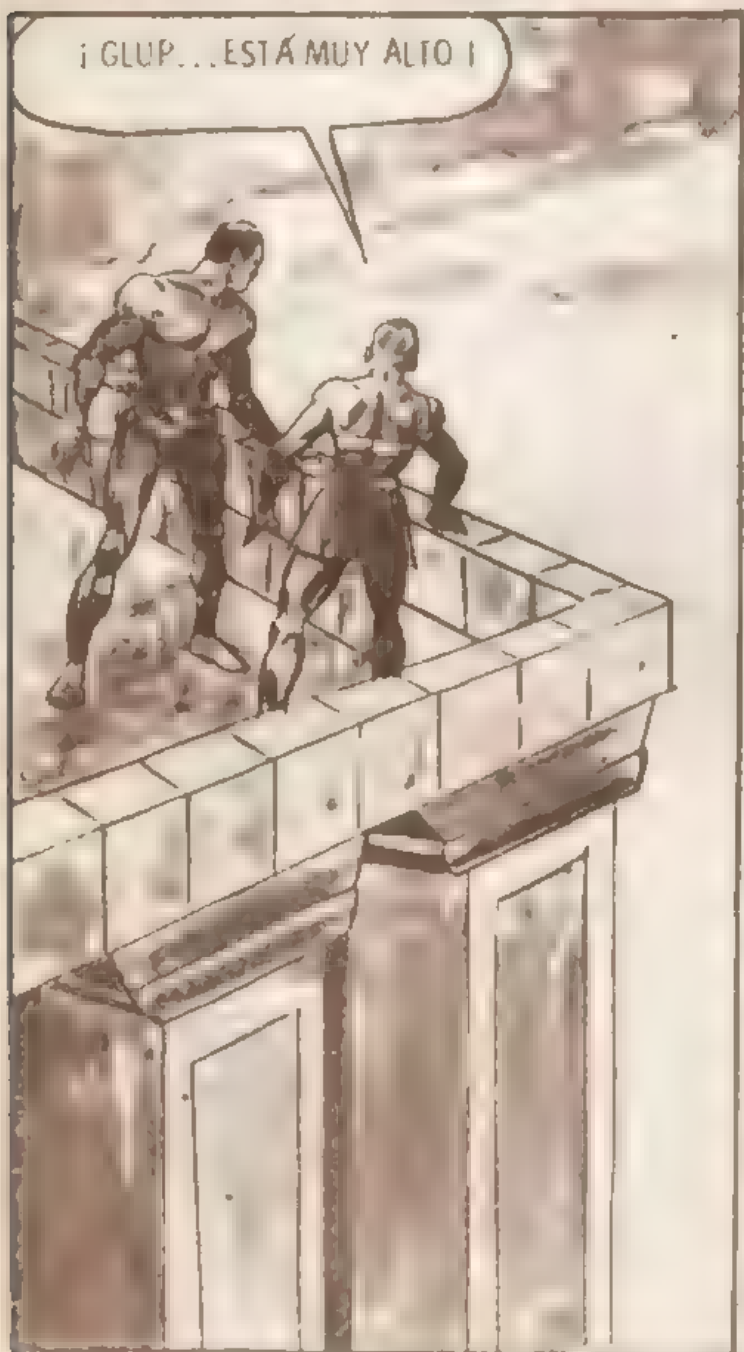
TENER QUE SALIR POR TERRAZA...
HAY GUARDIAS EN LA PUERTA.



POR DONDE QUIERAS, PERO
VÁMONOS CUANTO ANTES.



¡GLUP... ESTÁ MUY ALTO!



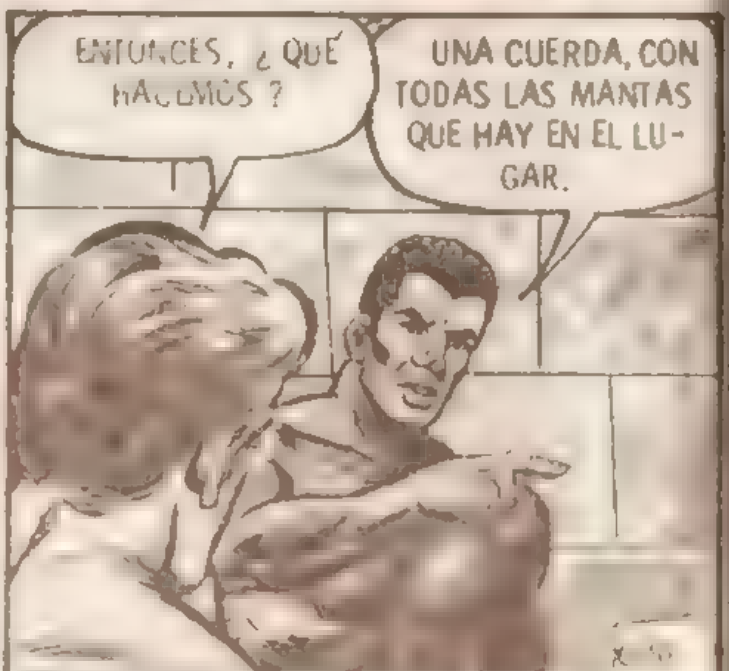
SÓLO PODEMOS BAJAR
POR LA ENREDADERA.

ESA HIERBA
NO AGLANTAR PE-
SO GIGANTE NE-
GRO.



ENTONCES, ¿QUÉ
HACEMOS?

UNA CUERDA, CON
TODAS LAS MANTAS
QUE HAY EN EL LU-
GAR.



ABAJO HAY UN
FOSO QUE RODEA
EL PALACIO.

YA VER DESPUÉS CÓMO
NADAR EN ÉL PARA AL-
CANZAR A ESCAPAR DE
ESTE LUGAR.



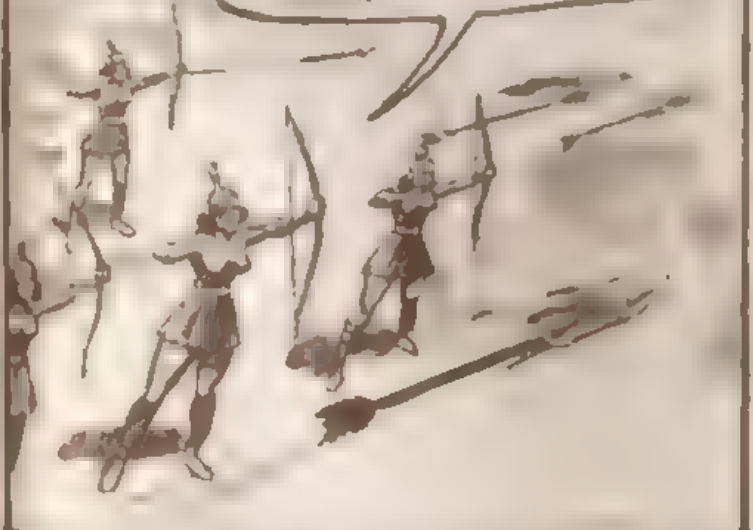
LUEGO DE ATAR FRAZADAS, SÁBANAS Y
CORTINAS, SE DISPONEN A BAJAR...



TÚ ROGAR A DIOS QUE TERRIBLES,
AUNQUE BELLAS AMAZONAS, NO DESCUBRIR
NOS...



ES LEY QUE NADIE DEBE HUIR CON
VIDA DEL PALACIO DE LA SOBERANA
AMAR.



PERO .

¡MIREN ! ¡ESCAPAN !



¡OOOOOOHHHHHHH !



LA IMPROVISADA " CUERDA,"
ARDE COMO YESCA Y SE RE-
VIENTA CON EL PESO DE LOS
DOS HOMBRES...



ESPECTACULARMENTE, CAEN
EN LAS AGUAS DEL FOSO...



ÉSTE QUE ESTÁ
LLENO DE FEROCES, CARNÍVORAS
Y HAMBRIENTAS
PIRAÑAS, SE LAN-
ZAN AL ATAQUE.

¡ NOS DEVORARÁN EN SE-
GUNDOS... SON MILLARES !

¡ AAAAAHHHHHH !



¿ MORIRÁN TOLOAMBA Y TODY EN FORMA TAN ESPANTOSA ? ¿ Y ARANDÚ Y LA CHICA QUE ES-
TABAN TAMBIÉN EN TERRIBLE SITUACIÓN PODRÁN ESCAPAR CON VIDA ? ¿ CUÁL ES EL TERRIBLE
Y CRUEL EXPERIMENTO DEL MALÉFICO SABIO MAL LING ?

KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE



La revista para niños y adultos

ARANDU

EL PRINCIPE DE LA SELVA

100

ATRAERÉ SU ATENCIÓN
HACIA MÍ... O LA
DEVORARÁ SIN REME-
DIO.

Colombia \$ 7.00
Venezuela Bs1.25
Ecuador S/5.00
Chile \$ 9.00
Bolivia \$ b 5.00

